

リユニオン繋ぎ直せる奇跡

Reunion concert

神奈川県立横浜平沼高等学校に 1979 年に共に入学した仲間
40 年の時を経て 再び出逢える再会の音楽会

2023 年

8月27日(日)

開場 /13:30 開演 /14:00

受付は 13:00 から行います

横浜市神奈川公会堂

全席自由 (525 席)

チケット：¥999 (税込)

電子チケット Pass Market にて取扱い

【プログラム】

「横浜平沼高等学校 校歌」

「にじいろ」

「ひかり」

「A列車で行こう」

「アベック変奏曲」 シューマン

「Story」

「つばさ」

「バラード1番」 ショパン

「星に願いを」

「岩の上の羊飼ひ」 シューベルト

他

【出演】 コーロ・コニーリョ (コーラスグループ 指揮：牛草栄里)

伊藤朋子 押小路珠左 久保内美穂 畔柳美香子 小林陽子 佐藤さゆり

仁瓶美奈 万行千秋 吉岡小鼓音 (五十音順)

【校歌編曲】二宮玲子

【監督】村上雅基

【音響】後藤駿介

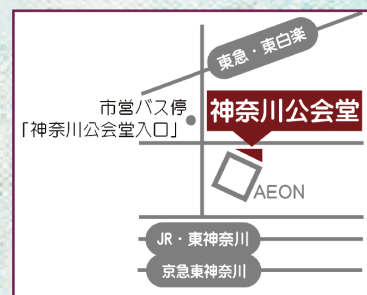
【照明】森 公美 上大田智晃

電子チケット

Pass Market より (右記 QR コードから)

清算後の払戻しはいたしません、ご了承ください

注意事項：体調がすぐれない場合は、ご来場をお控えください



神奈川公会堂には駐車場がございません

JR・京急「東神奈川」駅西口 徒歩 5 分

東急「東白楽」駅東口 徒歩 6 分

横浜市営バス「神奈川公会堂入口」

「東神奈川駅西口」徒歩 4 分

主催：Reunion 実行委員会

masumikai.event1@gmail.com

後援：横浜平沼高等学校 同窓会 真澄会





コーロ・コニーリョ Coro Coniglio (79期)

72期生の牛草栄里先生を常任指揮者に迎え、79期生14名で2015年春に結成
コニーリョとはイタリア語で、団員の干支である「うさぎ」の意味
コロナ禍でのオンライン練習を経て、還暦を迎える今年から対面練習を再開



牛草栄里 USHIKUSA Eri (72期)

横浜国立大学教育学部音楽科卒業
声楽を川口裕男氏、篠崎義昭氏に師事
指揮法を吉田孝古鷹氏、小泉ひろし氏に師事
元日本女声合唱団団員
現在、JIRA 男声合唱団、女声合唱団コーロ・コニーリョの常任指揮者、横浜混声合唱団の副指揮者を務める
かながわ合唱指揮者クラブ会員



伊藤朋子 ITO Tomoko (79期)

フェリス女学院短期大学音楽科卒業
同校ピアノ専攻科終了
国立音楽院でポピュラー、ジャズを学ぶ
ソロコンサート、オーケストラとの協演、室内楽、声楽、合唱の伴奏等多くのコンサートに出演
またクラシック以外のジャンルでも演奏活動をしている



押小路珠左 OSHIKOJI Misa (79期)

バスケットに熱中していた高校時代
歳を重ね、四十の手習で始めたゴスペルで唄うことの楽しさに魅力され、その後 Jazz Vocal との出会いがあり、現在不定期に、関内などのライブハウスでLive 活動を行っている



久保内美穂 KUBOUCHI Miho (79期)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業
高校時代、音楽と真摯に向き合う友人達に出逢いピアノの道へ
大学卒業後、約15年間ヤマハ音楽教室にてシステム講師として在籍
現在もライフワークとしてピアノを楽しんでいる



畔柳美香子 KUROYANAGI Mikako (79期)

大学からバンドを始め、東京・横浜のライブハウスで歌う、その傍らミュージカル出演やアナウンサー業も経験した
イベント等にデュオで出演してきたが、昨年からライブ活動を本格的に再開
コーロ・コニーリョ所属



小林陽子 KOBAYASHI Yoko (79期)

富士通(株)を介護のため退職後、真澄会事務局スタッフとなる
同じくして、ボイトレを学び、カラオケ大会やケア施設等で活動
BS フジ「水前寺清子の熱唱カラオケ人生劇場」チャンピオン他、出場受賞経験あり
真澄会ホームページ担当



佐藤さゆり SATO Sayuri (79期)

フェリス女学院大学ピアノ科卒業
ボトシャニフィルハーモニーと現地で協演
ブルーローズにおけるルーマニア大使館後援コンサートに出演
大倉山記念館「室内楽の夕べ」にて松実健太(Vn.)、小川剛一郎(Vc.)両氏と演奏



仁瓶美奈 NIBE Mina (79期)

中学入学時に吹奏楽部に入りフルート演奏を始めて、その後仕事、子育て中など、何回かのブランクを経て、子育ての落ち着いた6年前に音楽専門学校で3年間学び、音楽療法士の資格を取得
現在演奏仲間で、高齢者施設、障がい者施設でのイベント、演奏などを行っている



万行千秋 MANGYO Chiaki (79期)

東京芸術大学卒業
10才よりクラリネットを始める
保坂陽子、海鋒正毅、村井祐児に師事
大学卒業と同時に新星日本交響楽団入団を経て、合併により東京フィルハーモニー交響楽団となり首席奏者として現在に至る



吉岡小鼓音 YOSHIOKA Sakoto (79期)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業
劇団四季入団
キャッツ、オペラ座の怪人、等に出演
退団後は東宝・回転木馬"42nd ストリート"などに出演
現在各地でコンサート活動をしなが、聖徳大学兼任講師として、若い芽を育てている



二宮玲子 NINOMIYA Reiko (75期)

東京芸術大学作曲科卒業
日本音楽コンクール入選、シルクロード管弦楽作曲コンクール(テレビ朝日、エネスコ主催)入選
代表作品は《MABOROSI〜オペラ源氏物語〜》(作劇:林望)
武蔵野音楽大学非常勤講師、中央大学法学部非常勤講師



村上雅基 MURAKAMI Masaki (77期)

桐朋学園大学音楽学部卒業
同大学卒業演奏会に出演
峰岸壮一、北村 薫の各氏に師事
横浜音楽文化協会、横浜市民広間演奏会、戸塚演奏家協会、コンセル 241(旭区)各会員
現在、横浜市立上飯田小学校校長

後藤駿介 GOTO Shunsuke (84期子息)

森 公美 MORI Kumi (79期)

上大田智晃 KAMIOTA Chiaki (92期)