

リユニオン繋ぎ直せる奇跡

Reunion concert

久保内 美穂

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。
ヤマハ音楽教室システム講師を経て、現在はのんびりピアノを楽しむ専業主婦です。
高校時代、自由でのびのびとした校風の下、音楽と真摯に向き合う友人達に出逢い一緒に学べたことは大切な思い出です。
そんな中、友人の演奏を聴き大好きになったシューマンのアベッグ変奏曲。
今日は若き日のシューマンと私達の青春時代に想いを馳せながら演奏できたらと思います。よろしくをお願いします。

万行 千秋

40年くらい会ってなかったけど、集まれば昔が蘇って、すぐ話が盛り上がる。
そんな大切な仲間達と還暦という人生の節目にこうして集えるのは素晴らしい事だと思います。私自身これからの人生の過ごし方を模索している所ではありますが、これを機会に良い方向に向くのではと楽しみにしています。まだまだ第一線で活躍しているサコと昔と全く変わらない素敵なおともつべと3人でシューベルトを演奏できるなんて感激です。数ヶ月前から学年問わず、運営に携わって頂いた方々に感謝すると共に平沼高校の生徒でいたことを誇りに思います。そして私達の恩師である音楽の師匠、佐藤一夫先生にも天国から耳を傾けていただける、あたたかい演奏会になる事でしょう。

伊藤 朋子

平沼125周年に向けてのイベントに携わらせて戴けた事、大変光栄です。また開催に際し多くの方にお力添え戴き感謝の気持ちでいっぱいです。
高校時代はコーヒーの薫りに満ちた音楽室に入り浸り、佐藤(由良)一夫先生、先輩方、同期の仲間と多くの刺激を受けました。本日その同期と還暦の歳に同じステージで演奏できる奇跡。この喜びを、皆様と授業を超えた学びを与えて下さった天国の一夫先生にお届けしたいと思います。

吉岡 小鼓音

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。劇団四季入団キャッツ、オペラ座の怪人、等に出演。退団後は東宝"回転木馬","42ndストリート"などに出演。
現在各地でコンサート活動をしながら、聖徳大学兼任講師として、若い芽を育てている。
平沼高校時代は、"世界は自分の為に回っている"と信じ、楽しい青春を謳歌した最高の時代。
部活動はオーケストラ部、ヴィオラパート。
今でも、オーケストラで共演できる時はすかさずヴィオラ奏者に近付いてしまう。
今回、このような縦も横も上も下も繋がるコンサートが出来ること、本当に嬉しいです。関係各位、ご協力くださった皆様に感謝いたします。母(毛塚康子49期)の薦めで、平沼高校に行って良かったと今また思っています！

二宮 玲子

東京芸術大学作曲科卒業。日本音楽コンクール入選。シルクロード管弦楽作曲コンクール(テレビ朝日、エネスコ主催)入選。代表作品は《MABOROSI〜オペラ源氏物語〜》(作劇:林望)
武蔵野音楽大学非常勤講師、中央大学法学部非常勤講師。
地域に密着した音楽活動の一環として、YAMAHA大人の音楽教室に於いて〈わいわい&サンデーオーケストラ〉を指揮。
ピアニストとして、バイオリニスト・安田紀生子とタンゴマドンナを結成。ピアノ作品を中心に各地のライブコンサートに出演。
79期のレ・ユニオン、おめでとう御座います！
真澄会を通して、平沼高校の120年を超える歴史と伝統が、分断することなく現在に繋がれて行き、明るい未来が開かれて行くように祈ります。

村上 雅基

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。
現在、横浜市立上飯田小学校校長として勤務。
中学校時代、オーケストラ部のある高校と聞いて、あこがれて平沼高校に入学しました。高校時代は、オーケストラ部で活動し、フルート三昧の日々。音楽大学希望の同級生がたくさんいて、自主コンサートを開いた覚えがあります。大学卒業後、横浜市立中学校音楽科の教諭を23年間勤め、中学校では、吹奏楽部指導に明け暮れました。その後、6年間、教育委員会に勤務し、現在は、小学校で、可愛い児童たちと楽しい日々を送っています。
土日は、ソロ、アンサンブルでフルートの活動を続けています。今回、スタッフとしてお声がけいただき、先輩、同級生、後輩の皆様と再会出来たこと、大変喜んでおります。